

Por ejercer ilegalmente la medicina, fué detenido C. Volpi

Un compilario suyo legó huido... Otro compilario se halla en poder de la policía

Por diversas causas, representadas por el auxiliar Barreda e Inspector Espadas, de la sección Sección Personal, de la Intendencia, ha quedado plenamente comprobado que Carlos Volpi, argentino, de 45 años, soltero, y Luis A. Gali, de 35 años, casado, eran médicos de profesión, pero que ejercían ilegalmente la medicina, en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

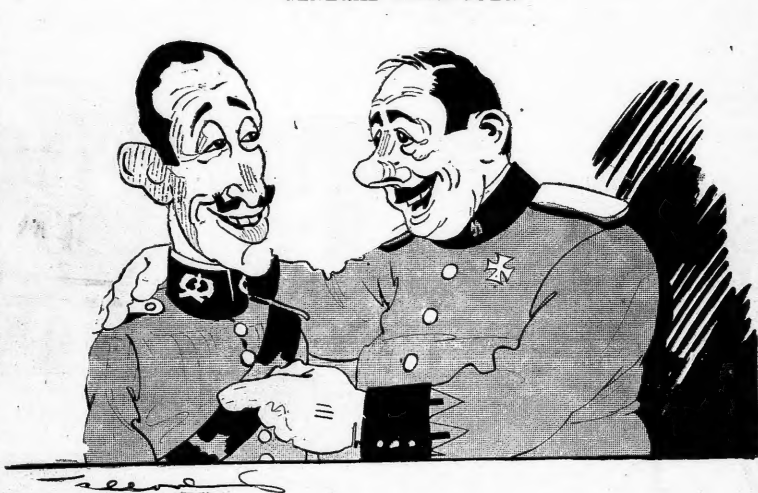
Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Los señores Barreda e Inspector Espadas, al encontrarlos en el departamento de la Intendencia, en la casa N.º 233, sin poder titular alguno que los facultara para el desempeño de tal función, los detuvieron y los llevaron a la comisaría de la Intendencia, donde fueron detenidos.

Se ha representado el último acto de la comedia sobre las responsabilidades
NO TARDARA MUCHO EN OCUPAR DE NUEVO SU PUESTO EN LA MILICIA EL GENERAL BERENGUER



PRIMO DE RIVERA. — ¡Ma jested, el prestigio del ejército está salvado!...
DON ALFONSO. — ¿Y se ha hecho justicia?...
PRIMO DE RIVERA. — ¡Como en Marruecos!

¿Es o no es culpable el general Berenguer?

Terminó en España el proceso de las responsabilidades. El general Berenguer, que había sido acusado de haber sido responsable de la caída del gobierno de don Alfonso XIII, fue absuelto por el Tribunal Supremo. Este veredicto fue recibido con satisfacción por muchos sectores de la población, que veían en él una señal de justicia y de normalización política.

La absolución de Berenguer fue vista por algunos como un triunfo para la monarquía y para la estabilidad del país. Sin embargo, también hubo quienes criticaron la decisión, argumentando que no había sido suficiente para resolver los problemas políticos que aquejaban a España en aquel momento.

El veredicto del Tribunal Supremo generó un debate sobre el papel de la justicia en la política y sobre la necesidad de reformas más profundas en el sistema de gobierno. A pesar de la absolución, la situación política en España seguía siendo incierta y necesitaba de una solución definitiva.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

Posible actitud de Berenguer y sus amigos

No sabemos hasta qué punto aceptará la situación que le crea la resolución del consejo, el general Berenguer. Su actitud en el ejército es grande, y en el caso de que aceptara la resolución, podría tener un papel importante en la política del país.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

La absolución de Berenguer fue un hito en la historia reciente de España, marcando el fin de un proceso judicial que había durado meses. Este hecho reflejaba la compleja interacción entre la política y la justicia en el país de las Españas.

El veredicto también tuvo implicaciones para la figura de don Alfonso XIII, quien había sido el rey durante la caída de Berenguer. La absolución de su antiguo ministro fue vista por algunos como una forma de restaurar la dignidad de la monarquía.

El camino de La Plata a Avellaneda, fuente de pleitos

Don Tomás Lloreda demandó a la provincia de Buenos Aires por devolución de pesos 2.154.44, y sus intereses, pagados indistintamente, según el actor, en concepto de impuesto especial de afianzamiento del camino público de La Plata a Avellaneda, en ejecución de una ley provincial de 22 de diciembre de 1907.

La provincia no contestó la demanda, no produjo prueba ni alegó en su defensa. Esta cuestión ya fué planteada múltiples veces y al proceder general, al dictaminar hoy a la Corte, recuerda que el Tribunal ya resolvió demandas de esta clase, declarando la inconstitucionalidad del impuesto que desde entonces se promovió el primer juicio iniciado por el señor Perera Irazola.

De acuerdo con esta sentencia, y no habiendo la provincia demandada informado modificación alguna de hecho o de derecho en esta litis, opina que corresponde mantener la doctrina de la Corte, haciendo lugar, por sus fundamentos, a una demanda.

Un vigilante hirió hoy a una mujer

Le descorrió un balazo en el rostro

Esta tarde a las 15.30 en la plaza de Buenos Aires, cerca de la casa de Humberto I, Juan Torres, el agente de la Municipalidad, al ser agredido por el señor L. López, en circunstancias en que el herido se hallaba limitando el reclamo que mantenía para reconocer el pago para pasar revista en la comisaría a una persona.

La sección 15, dice que se trata de un accidente por imprudencia, y que, al igual que los otros, en la casa donde ocurrió el hecho, donde habitan con la madre de Aguirre y con otros vecinos, los que coinciden todos en sus declaraciones.

La herida, en grave estado, fue conducida al hospital Ramos Mejía, pero sin futuro para su recuperación. El vigilante de la ciudad del único juicio que tiene con el herido, quien se encuentra detenido, dicho sea de paso.

La dotación del "Gari-baldi" formará el 9 de julio

Esta tarde llegará al buque al Puerto Nuevo

Toda mañana abandonó la rada de La Plata, dando inicio a su viaje, el buque escuela de marinos y maquinistas de la armada, crucero acorazado "Gari-baldi", de la dotación de Julio Primo de Rivera, en una de cuyas darsenas atracó.

El arribo de esta unidad, obedeció a la decisión del ministerio de Marina de hacer participar a la dotación de la misma, en los festejos y parada militar que se efectuará con motivo de la Jura de la independencia del país.

Esta dotación se acrecentará a las que mencionamos ayer, que participarán en los festejos.

Hasta el 6 de julio, la tripulación efectuará diversos ejercicios de adiestramiento en desembarco y ejercicios en tierra, a fin de perfeccionar los que ya han hecho, para que resulte lista en el momento de su salida.

También gozará de pocas horas de licencia, para que los marinos gocen, durante ese tiempo, de sus familias.

El comandante de la unidad, don Julio Primo de Rivera, es un hombre de gran experiencia y de gran capacidad, que ha sido el jefe de la unidad durante su estancia en el país.

La tripulación de la unidad, que está formada por unos 100 hombres, está formada por marinos y maquinistas, que han sido seleccionados para esta ocasión.

Baños públicos municipales

Los establecimientos de baños gratuitos — que para uso del público han sido instalados la Administración Municipal durante el curso de la última semana, la concurrencia de 21.000 bañistas de ambos sexos.

Dichos baños están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

Esta obra que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Los baños, que son gratuitos, están instalados en los siguientes lugares: Plaza 2161, Córdoba 2222 y Cuyo 1951.

La obra, que se ha llevado a cabo dentro de un silencio y desconocimiento al público, es una muestra de la buena voluntad de la Administración Municipal, que ha querido mejorar las condiciones de higiene y de bienestar de la población.

Está terminada la avenida costanera, desde el Balneario hasta Darsena Norte
Se trata de una magnífica obra de embellecimiento

La construcción de la magnífica avenida costanera que se proyectaba desde el Balneario hasta la Darsena Norte, ha sido terminada. Esta obra, que ha costado millones de pesos, es considerada una de las más importantes de la ciudad, ya que mejora el paisaje urbano y facilita el tránsito de los ciudadanos.

La avenida, que mide más de 100 metros de ancho, está pavimentada y tiene una hermosa vereda. Además, se han instalado bancos y faros, lo que hace de esta obra una verdadera joya para la ciudad.

La terminación de esta avenida es un hito en la historia reciente de la ciudad, ya que representa el cumplimiento de un proyecto que llevaba años en el aire. Este hecho refleja la importancia que se le da a la infraestructura urbana y al bienestar de los ciudadanos.

La avenida costanera, que se extiende desde el Balneario hasta la Darsena Norte, es una obra de gran belleza y utilidad. Su terminación es una muestra de la capacidad de la Administración Municipal para llevar a cabo proyectos de gran envergadura.

La avenida, que mide más de 100 metros de ancho, está pavimentada y tiene una hermosa vereda. Además, se han instalado bancos y faros, lo que hace de esta obra una verdadera joya para la ciudad.

La terminación de esta avenida es un hito en la historia reciente de la ciudad, ya que representa el cumplimiento de un proyecto que llevaba años en el aire. Este hecho refleja la importancia que se le da a la infraestructura urbana y al bienestar de los ciudadanos.

El boxeador uruguayo Samas partirá para Estados Unidos

MONTEVIDEO, 26. — El boxeador uruguayo de heavy peso, Norie Samas, que se encuentra en el país de los Estados Unidos, se prepara para partir hacia su país natal. Este hecho es visto con satisfacción por muchos sectores de la población, que ven en él una oportunidad para que el boxeador pueda defender el honor de su país en el extranjero.

Partido Demócrata Progresista

La circunscripción 6a. renovó sus autoridades

El comité de la juventud de la "Circunscripción 6a." ha elegido a su presidente y a su secretario. Este hecho es visto con satisfacción por muchos sectores de la población, que ven en él una muestra de la actividad y del compromiso de la juventud con la política.

Asociación Italiana de Mutualidad

Resultado de la rifa

La rifa organizada por esta institución, para recaudar fondos para la construcción de una casa para la vejez, ha resultado un éxito. Este hecho es visto con satisfacción por muchos sectores de la población, que ven en él una muestra de la solidaridad y del compromiso de la comunidad.

No hubo sesión de Diputados

NUEVO ENROLAMIENTO GENERAL

El doctor Francisco B. Martínez, diputado por el distrito de la Capital, ha presentado un proyecto de ley para el nuevo censo censuario general de ciudadanos mayores de 18 años.

Este proyecto, que tiene como objetivo mejorar la calidad del censo, es visto con satisfacción por muchos sectores de la población, que ven en él una muestra de la preocupación por la transparencia y la exactitud de los datos estadísticos.

VOTACIONES MECANICAS EN LA CAMARA

El diputado Carlos Martínez ha presentado un proyecto de ley para la introducción de las votaciones automáticas en la Cámara de Diputados.

Este proyecto, que tiene como objetivo agilizar el proceso de votación, es visto con satisfacción por muchos sectores de la población, que ven en él una muestra de la preocupación por la eficiencia y la modernización del sistema legislativo.

LEY DE DESCANSO DOMINICAL

El Centro de Alumnos ha enviado una nota a la Cámara de Diputados para que se promueva la ley de descanso dominical.

Este proyecto, que tiene como objetivo garantizar el descanso de los trabajadores el día de la semana, es visto con satisfacción por muchos sectores de la población, que ven en él una muestra de la preocupación por el bienestar social.

"MATEO ES INOCENTE", DICE LA UNICA HERMANA SOBREVIVIENTE DE BANKS

En una conversación larga acerca de la tragedia de París, doña Catalina B. de Moser afirma que hasta último momento esperó que su hermano saliera en libertad porque... "él no es el asesino, señor"

A Catalina la dieron primero por muerta y después no sabe por qué no la llamaron a declarar en el proceso. Dice: "¿Por qué iba a matar Mateo si no tenía ningún motivo?"

Una escena algo teatral con invocaciones a Dios

Mateo Banks no quiere desaparecer de la actualidad y el consuelo. Si siquiera la comedia que lo redujera en Calumnia ha logrado imprimirse en sus sentidos. La hija de Banks — tratamiento reservado a un excelente "nauau" — prolongó todavía el interés del asunto. Ahora aparece una hermana de Banks y dice: "Mateo es inocente", y se desahoga de que no la hayan llamado a declarar en el proceso. Banks es inocente! Si ella dice que no porque vea Catalina Banks de Moser a destruirlo lo mismo de creer, al menos que el mismo formalismo simulador lo asegure. Pero creemos que es interesante de todos modos este nuevo aspecto del asunto ahora, sobre todo, que ya está condenado y reconocemos además que no se puede dar a esta señora una sensación de desconcierto...

Con Catalina Banks de Moser

Al llegar el doctor Zino, nos presenta: "La señora Catalina Banks de Moser. Un periodista del diario CRITICA. Si ella gusta, me permite que me acerque a usted para conversar con usted — empiezo diciendo la señora Catalina Banks. Estoy completamente encantada — que se acerque — ¿No se podrá salvar a mi hermano? — dice la señora de Moser, dirigiéndose al doctor Zino.

—¿Con usted, señor? — le pregunta el doctor Zino.

—¿Por qué me dieron por muerta? —

—¿Usted estaba en la locación cuando el crimen?

—No, señor. A mí me dieron por muerta. Todos los diarios dicen que a Banks me refiero a Mateo — no lo quedaba ninguna hermana, o hermana con vida. Si ella me está diciendo esto...

—¿Dónde se encontraba en aquel momento?

—En el lugar. Me hospedaba en el Club Tuitano.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

—¿Con usted se le presentó a la justicia cuando supo el hecho?

—Esperaba que me llamaran, señor. Además, nunca creí que mi hermano saldría condenado.

—¿Usted iba a la casa de su hermano?

—Todos los días iba a pasar unos días. ¿Se le venían bien?

—Sí, señor.

—¿Me gusta mucho con los demás hermanos?

—Cómo no, señor. Para nosotros era un hermano más.

UN PINTOR ARGENTINO EXPONE CUADROS INTERESANTES



"El reproche"

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

Más modesta en su concepción y desarrollo "La primera comedia" composición bien equilibrada y de amplia factura encantará a todos los que la miren.

Hemos dicho que figuran en el conjunto naturalistas muertas, paisajes y

que fue Ceazanne.

De los primeros en agradecer Nadaroff y La Ruta de Ana (Capri), de las segundas: Descendimiento (mayoría en color) y Auto-retrato, y entre las que podrían incluirse en ambas clasificaciones: "La salud muy luminosa y Camello Capri".

La Hermana de Banks con el doctor Palacio Zino

El doctor Zino, en su última visita, doctor. El día que lo condenaron ya estaba en la casa de mi hermano en compañía de mi esposa y mis sobrinos. ¡Pobres criaturas! Todos expresaban verbosidad. Teníamos la seguridad de que sería abyecto.

—Pero señor, mi hermano es el autor de los crímenes de París. Por eso ha sido condenado. ¿Cómo es posible que ustedes esperaran que saldría en libertad, si la justicia lo condenó, en forma terminante, que su hermano, Mateo, es el asesino de esa persona?

—¿Qué horrible, señor, qué horrible! ¡Pero no, no es cierto! Mi hermano Mateo no es un asesino, es decir...

—¿Cómo mató, entonces, a esa persona por las cuales ha sido procesado Mateo?

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

El doctor Zino, en su última visita, doctor. El día que lo condenaron ya estaba en la casa de mi hermano en compañía de mi esposa y mis sobrinos. ¡Pobres criaturas! Todos expresaban verbosidad. Teníamos la seguridad de que sería abyecto.

—Pero señor, mi hermano es el autor de los crímenes de París. Por eso ha sido condenado. ¿Cómo es posible que ustedes esperaran que saldría en libertad, si la justicia lo condenó, en forma terminante, que su hermano, Mateo, es el asesino de esa persona?

—¿Qué horrible, señor, qué horrible! ¡Pero no, no es cierto! Mi hermano Mateo no es un asesino, es decir...

—¿Cómo mató, entonces, a esa persona por las cuales ha sido procesado Mateo?

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

—¿A ella que lo mató mi hermano. ¿Cómo explica usted el hecho?

—Sí, señor. Catalina era una mujer que tenía nosotros en casa casi por consideración. Últimamente ya no quería trabajar y mi hermano lo despidió porque se emborrachaba mucho, y...

—¿Entonces, al día siguiente que tuvo un accidente, Catalina se cayó y murió? ¿Catalina con su hermano Mateo, no tenía lugar, nunca, al poco para matar a toda su familia. A lo que admitiendo lo que usted nos dice, podría haberse...

—¿Catalina, el Galán.

—Imposible, señora. Y a Catalina ¿qué le pasó?

Los hijos de Mateo Banks creen que su padre está en el manicomio

Cuando nos fuimos a retirar la señora Catalina Banks de Moser nos hace su última revelación.

—¿Por qué, señor, una como usted del hogar de mi hermano.

—¿Qué? —

—Los hijos de mi hermano no saben que su padre está preso. A ellos se les dijo que está en un manicomio, por enfermo.

—¿La hija mayor, le escribió una carta a su madre, en la cual le decía que se iba a casar, pero ella no le respondió. ¿Por qué?

—Efectivamente. Ellos serán los que sufrirán todo el tormento.

—¿Son unos inocentes, como usted?

—No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

—¿No volamos, señora, al asunto.

En la escuela núm. 42 de Villa Fischer no se reciben alumnos

Hemos recibido una denuncia de un grupo de familia que ha tratado intencionalmente de hacer ingresar a sus hijos en la escuela número 42 de Villa Fischer.

La señora directora de la ciudad expresa — entre las términos de la denuncia — que acepta alumnos con pasaje de otras escuelas, alegando no tener lugar, cuando es notorio que hay

banco y salones para formar otros grupos.

En razón de esta negativa, varios padres de familia, se ven imposibilitados de mandar a sus hijos a la escuela por no tener recursos para costear diariamente los gastos de traslado hasta Puerto Aislado, que es donde queda el establecimiento de educación más cercano.

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

—¿Cómo explica usted el hecho, señora?

Marineros que no cobran

Mientras no se demuestre lo contrario, creemos que los marineros, — hombres que no cobran, — tienen derecho a cobrar regularmente para poder soportar el trabajo que se les exige. Sin embargo, parece que no lo entienden así los que están encargados de liquidar los sueldos de los marineros de la superintendencia de Puerto de la Capital.

Se nos denuncia que hay marineros perjudicados a la vez que hasta la fecha hay cobrados sin haberlos por los meses de marzo, abril y mayo. A las reclamaciones interpusieron por los intereses, pero las contestaron que "no falta de tiempo" no se les ha liquidado sus haberes.

Entonces, los marineros siguen sin cobrar, y seguridad así, se sigue haciendo cuando.

Nuevo hospital de Clínica Veterinaria

El edificio próximo a las 10 y 12, donde se encuentra el local de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, la construcción de la nueva clínica del Hospital de Clínica Veterinaria, con asistencia del P. E. maestros, intendente municipal, — ingeniero, — arquitecto, —



Sombreros de gran moda \$6.00

Trajes de pur, sans en confección...
Sombreros de gran moda \$6.00
Reboredo y Sanchez
SUERO Y BERNARD ALLEN

Comisión Pro Bañero y Defensa de la Riber de Químes

Presidida por el ing. Ernesto G. Robinson, se ha constituido una comisión para el estudio y defensa de la riber de Químes.

Dicha comisión ha resuelto enviar una gran comisión de estudio a Químes, para el estudio y defensa de la riber de Químes.

La comisión se compondrá de los señores: — ingeniero, — arquitecto, —

La comisión se compondrá de los señores: — ingeniero, — arquitecto, —

La comisión se compondrá

CHARLAS DE LA TRANQUERA. — LO QUE OPINA LA GENTE DE LINEA. — UN POCO DE ALACRANEO. — EL PROGRAMA DEL DOMINGO A VUELO DE... "PATO"

1998

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

**BANCO
HIPOTECARIO NACIONAL**

empleado de referencia supo que en la comisaría la, encontrábase detenido en averiguación de antecedentes un sujeto cuya filiación coincidía con la suministrada por el Sr. Laun, el que, conducido a Investigaciones, manifestó que al mismo

que Longchamps buscaba. El mismo día, el señor de Longchamps, llamado Louis Senese, el que fué reconocido en rueda de presos, por el damnificado. En el primer momento Senese negó terminantemente la imputación del hecho, pero apremiado por la prueba que le acumuló el empleado Longchamps, terminó por confesar, que en efecto, era el autor del delito.

1.º — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2.º — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda

Matheu 1173, fueron secuestrados los 4 faros para automóvil, y de una fonda de la calle Leandro N. Alem y Lavalle, se secuestró la guitarra y un canasto grande lleno de panes, bizcochos, radicans...

5.0 — Por mayores informes, pidámselos a las oficinas del Banco.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. A las 31: La piscina de Buda; a las 32: La feria de las hermosas; a las 33: La virgen, etc.

(a) "El Plamontés" fue condenado a un año de prisión en La Plata, acusado de hurto en Avellaneda, de donde salió en libertad por favorecerle las modificaciones del Nuevo Código Penal.

¿Adónde va usted esta

noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi.
Hoy: a las 21.15: Madame Butterfly.
—Platen, 10 pesos.

COMPANIA NACIONAL FELIPE PANIZADA.
Hoy: a las 21 y a las 22: El que ven-
ga atrás que arree. A las 22: El ca-
pitán Sal Iniesta.

CANINO. — Gran music-hall. — Hoy: a
las 21: grandioso con todas las

CERVANTES. — Compañía Guerrero
Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 11: El pobrecito carpintero.
— Platea, \$ 4.50.

POLITEAMA. — Transformista, Leopoldo Frégoil.

notables atracciones y Las sombras en relieve. — Entrada general \$ 1.50.

MAI-C-CLAK. — 25 de Mayo 454. Gran compañía de revistas y puchadas de género alegre. Director y primer actor Pedro Gialdroni. — Hoy: variado programa.

TEATRO OPERA. — Gran compañía italiana de operetas Lombardo-Caramba.

SARMIENTO. — Empresa C. Réali. Compañía César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 22: Mano mora.
A las 22: El primo de mi mujer. —Plata-
ca 3, 1 por sección.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencia Parricidal.
Hoy, a las 21: "Horrendo crimen".
Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina". — Platina, \$ 4.90.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo

SMART.—Compañía Blanca Podestá.
—Hoy, a las 21: La línea fatal y La oscuridad.—Platazo. 2.2.

NACIONAL. — Director-empleado. P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: La Puerta; a las 22: Instituto Pompadour.

PORTERO. — Compañía nacional de re-

VICTORIA. — Gran compañía española. Amadeo Vives. Hoy, a las 21:15. Doña Francisquita. Mañana, a las 21:15. Doña Francisquita. Hoy, a las 21:15. Doña Francisquita. Mañana, a las 21:15. Doña Francisquita.

MARCONI. — Comedia argentina Angelina Pagano.
A las 21: El señor de la platea No. 47. — Platea. \$ 2.50.
LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino Hnos.

A las 21: No quero casarme. Doctor Kellermann. — Platea. \$ 2.50.
AVVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1232. U. T. 1605 Riva Iavá. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.
HOY, a las 11 y 3 p.m.: Por no ser mujer.

Bmé Mitre 928 (alison). C. Pellegrini
Bmé Mitre 928 (alison). Carlos Pellegrini
50 Biliarses — Café y Bar
Salón más suntuoso del mundo.
Exhibiciones tarde noche por el

Alferezas.

GRANDES VENTAJAS

TIENDA SAN JUAN

Los Almacenes mejor surtidos de Sud América

Oferta destinada a facilitar en forma
ventajosa la adquisición de excelentes

confecciones y artículos para hombre

142  **Tricota** con
cuello y corbata, en
punto tricot de la-

punto ticol de lana; modelo práctico y de abrigo colores varios, para hom-

980

N° 151
PIJAMAS
de frane'teta a

grandes rayas y fantasía tipo encorpador en diamantes para hombre. 4.400

GRANDES TALLMACENES

SANDUAN

3

MOTIVOS DEL MANICOMIO

UN MAGNIFICO HUMORISTA EN LA SALA DE EXCITADOS

Los dementes también entre ellos | Trátase de un hombre que sabe reír y llorar: un perfecto actor...

En el manicomio están representadas todas las artes. Hay allí cultivos de las diversas modalidades que inspiran a los autores para el ejercicio intelectual del espíritu. Las letras predominan sobre las demás actividades con la fuerza imperiosa de su atractivo. El ambiente es favorable para la "embriaguez literaria". Vagando por los jardines, los reclusos encuentran espléndidas orquídeas, del tipo modo como pudieran encontrar flores o jorjás... Y como tienen a disposición una cantidad de cuartillas y lápices, como en los diarios, escriben lo que les sugiere el encanto de la naturaleza. Leen también. Leen mucho. Se sonríen, se sonríen, se sonríen...
Además, sobre todo, no lo hacen por "manicomio", sino porque consideran que la cultura es una buena industria. Como el diablo, la higiene del alma. Sus bibliotecas no tienen forma definitiva, em forma de museo, de cementerio, de ideas que surgen en las estanterías de los grandes intelectuales. Sus libros van vertiginosamente. Van de una mano a otra con la rapidez de los rayos. Cuando un libro ha sido leído, ya expiró. Los libros se repiten por uno, pasas al de más allá, ya expiró. Los libros se repiten por uno, pasas al de más allá, ya expiró. Los libros se repiten por uno, pasas al de más allá, ya expiró.

La palabra no les sirve a estos seres para escribir lo que piensan. Con ella abren las puertas de su alma de par en par, a fin de que contemplen sus propios espasmos paisajes, llenos de vida.
En nuestro paseo por el laberinto de los jardines y de las salas, encontramos personas dignas de ser escuchadas. Uno habló en la radiotelefonía con un comento inaudible del asunto, pronunciando una cantidad de palabras, pero para lograr mayor intensidad. No convenció con sus razones claras y sencillas. Y como ese otro que habló de sus especialidades.
La orden del médico es terminante. Deben permanecer allí. Algunos se levantan, así como están, en ropas menores, pero como sientan el frío rigoroso de la mañana, vuelven a sus camas.

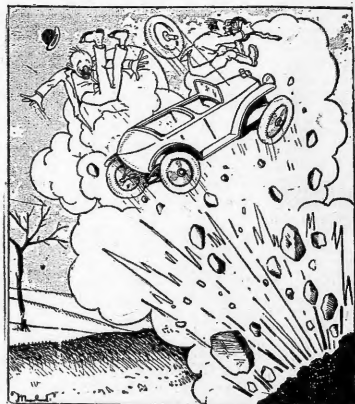
—¡No me voy a tomar por loco, no me voy a tomar por loco!
Se trata de un excitado, que se mantiene estotomado en pie, sin más abrigo que su camiseta y sus calcenillos. Por la excitación y el rigor del frío, se convulsiona como un motor. Todo su cuerpo vibra. Cuando nos va a entrar vino hacia nosotros para hacernos la categoría prevención:
—¡No me voy a tomar por loco, no me voy a tomar por loco!

Y como va a los médicos que lo acompañan, aprovecha la oportunidad para pedir las ropas. Quiere dar un paseo por los jardines. Los médicos se lo impiden. Lo que hay de cierto es que quiere salir para ver las lindas chicas que han venido a visitar a sus parientes. Algunos palabras que ha dicho vertiginosamente en su cólera no le permiten poder amatorio. En alucinado recurre a sus gestos más infantiles para convencer al doctor Scurato, y haciendo "puertor", como un niño, pide por favor que ordene se le den las ropas.
—¡Déjeme salir, doctor... por favor... Ordene que me den la ropa... por favor... Me muero de frío.
La sala está cerrada. No hay peligro de polmonías.
—Parece mentira que un argentino le tenga miedo al frío... — le contesta alguien.
—¡Déjeme... salir... doctor... que me den la ropa...
—¡Déjeme salir, doctor... por favor... Me muero de frío.

Lo que nos habíamos encontrado era un humorista. (Un humorista loco). Se señalan... ¿Por qué no? Un alucinado que contemplara la vida a través de un cristal de replanteamiento alegre. Don Mark Twain demente. Pero... un momento. ¿Qué es un humorista? Un humorista, desde luego, debe tener mucho de loco. Para buscar el lado cómico de las cosas, hace falta tener el alma un tanto dada a las extravagancias. El punto que convierte a los alucinados en locos es un loco. El escritor cuerdo que nos cuenta con sus rasgos acrobáticos verbales, es también un loco. He ahí el caso de Mark Twain. El humorista, yaqui dice en un cuento cómico que siempre ha deseado esclarecer un punto oscuro de su vida. Cuando nació, no nació solo, sino acompañado. Acompañado de un genio. ¡Igualito a él! He hecho es cuando los metieron en el baño primario y ritual, uno de los dos mil millones y hogu. Y Mark Twain terminó sus días, ya anciano, con una espina en el alma. Nunca supo si él que se había abrogado era él o su hermanito.
Ahora bien, si vamos a medir ese concepto con el rasero de la lógica, caemos en la cuenta de que quien lo escribió era un loco. Y no tenemos la menor duda, por lo demás. Mark Twain era realmente un loco que divertía a sus semejantes con sus graciosas ocurrencias.

—¡Déjeme salir, doctor... ¿Qué van a hacer como se arregia unas hipotéticas mangas de frías...
—¡Ejem!... ejem!... ejem!
El instante solemne se acerca. Va a pronunciarse el discurso. No cabe duda que está realizando una parodia. El humorista empieza a manifestarse. Hace como si tuviera una conciencia de la burla que lleva a cabo. En ese momento, está aplicando el aguijón de su humorismo a los diputados.
—¡Agua!... ¡agua!... — grita de pronto. — Sin agua no se puede hablar.

Humorismo extranjero



EN LA ZONA MINERA
Muy bien, amigo mío; ya veo que sus minas de petróleo están en plena "explosión".
(De "Buen Humor", Madrid.)



ENTRE AMIGAS
—¡Pero qué estúpida es Lolú!... ¡No se le ocurren más que tonterías!
—¡Pero si no dice nada!
—¡Anda, pues si las dijeras!...
(De "Buen Humor", Madrid.)



(Apunta del natural, por Rojas)

Lo que nos habíamos encontrado era un humorista. (Un humorista loco). Se señalan... ¿Por qué no? Un alucinado que contemplara la vida a través de un cristal de replanteamiento alegre. Don Mark Twain demente. Pero... un momento. ¿Qué es un humorista? Un humorista, desde luego, debe tener mucho de loco. Para buscar el lado cómico de las cosas, hace falta tener el alma un tanto dada a las extravagancias. El punto que convierte a los alucinados en locos es un loco. El escritor cuerdo que nos cuenta con sus rasgos acrobáticos verbales, es también un loco. He ahí el caso de Mark Twain. El humorista, yaqui dice en un cuento cómico que siempre ha deseado esclarecer un punto oscuro de su vida. Cuando nació, no nació solo, sino acompañado. Acompañado de un genio. ¡Igualito a él! He hecho es cuando los metieron en el baño primario y ritual, uno de los dos mil millones y hogu. Y Mark Twain terminó sus días, ya anciano, con una espina en el alma. Nunca supo si él que se había abrogado era él o su hermanito.
Ahora bien, si vamos a medir ese concepto con el rasero de la lógica, caemos en la cuenta de que quien lo escribió era un loco. Y no tenemos la menor duda, por lo demás. Mark Twain era realmente un loco que divertía a sus semejantes con sus graciosas ocurrencias.

Pero volvamos a nuestro tema. ¡Inicio! Hemos dicho que hay aquí representantes de las diversas actividades mentales. Argumentos que cumplen en conjunto con una pericia y un decoro admirables. El alucinado habla de escultura, por ejemplo, es puede tener la certeza de que antes se ha preocupado de formar la documentación necesaria a sus afirmaciones. Hay honradez mental. Los pensamientos pueden ser ajenos, pero siempre son de una sinceridad encantadora.

CAFEZAS

ES DECIR: **Vd. compra gratis**

CAFEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

MEGALEAS

A LOS PRIMEROS 5.000 COMPRADORES

de cualquier artículo de nuestra casa, por una suma no menor de \$ 7.50 en efectivo, una máquina de afeitar con la correspondiente hoja y su asientador automático, de la conocida y acreditada marca:

"VALET-AUTO-STROP"

Cuyo precio corriente es en todas partes de \$ 7.50

Restaurant Martín

Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT, POLLO Y POLLOS AL ASA DOY y durante la semana, el PLATO DEL DIA a especial.

Salón reservado para familias. Servicio especial cabaretizado.

415 - CORRIENTES - 1418

ADORNOS

PARA FIESTAS, CASAMIENTOS, SERVICIOS, BANQUETES, TOLDOS PARA FIATOS, CARPAS, BANDERAS, CASA DE FILO TRIUNFATORIO

RAYOS ULTRAVIOLETAS

(luz artificial de altura) indicados en las enfermedades de la

PIEL y del CABELLO
AFECCIONES NERVIOSAS
DEBILIDAD - IMPOTENCIA
Enfermedades de la NUTRICION

Por aplicación... \$ 5.-
Por 10 aplicaciones... \$ 40.-

INSTITUTO MEDICO MODERNO

1768 CALIFORNIA 1768
(altura Montes de Oca 1700)
Horas: de 12 a 21 (5 a 9 p.m.)